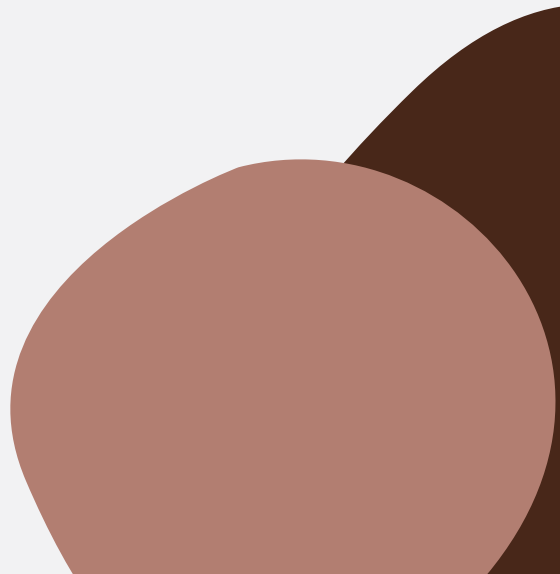


# Anaïs Grimaud

Book 2024



# Sommaire

## **I. Dessins**

- 3-5. Projets d'arts plastiques du lycée
- 6. Dessin de bijoux
- 7-8. Gouaché de bijoux

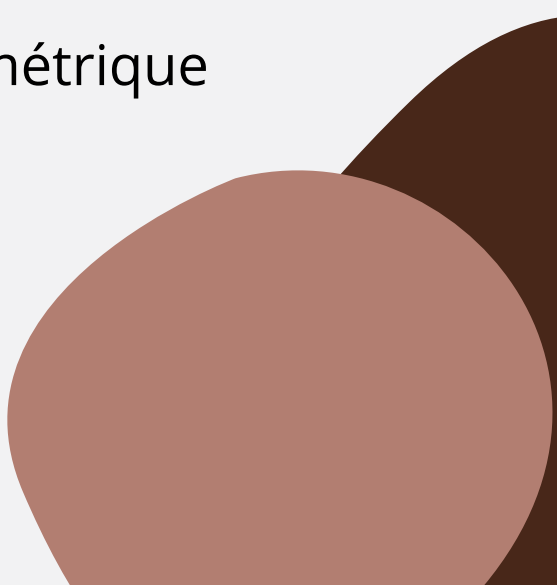
## **II. Mise en volume**

- 9. Sculptures
- 10. Plastiline

## **III. Réalisations**

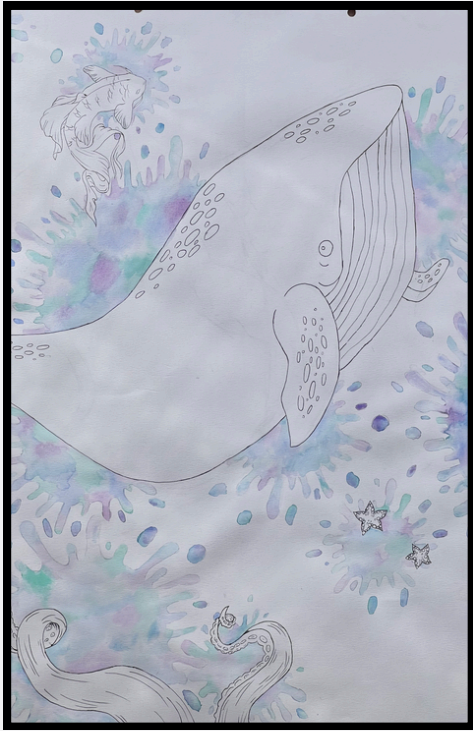
- 11. Bijoux réalisés en fil de fer
- 12. Bague réalisée lors d'un atelier à Poitiers

## **IV. Stage de préparation au concours de l'école de haute joaillerie**

- 13. Travail sur fil
  - 14. Découpe de métal
  - 15. Mise en valeur et tracé géométrique
  - 16. Modelage
- 



# Projets d'arts plastiques du lycée



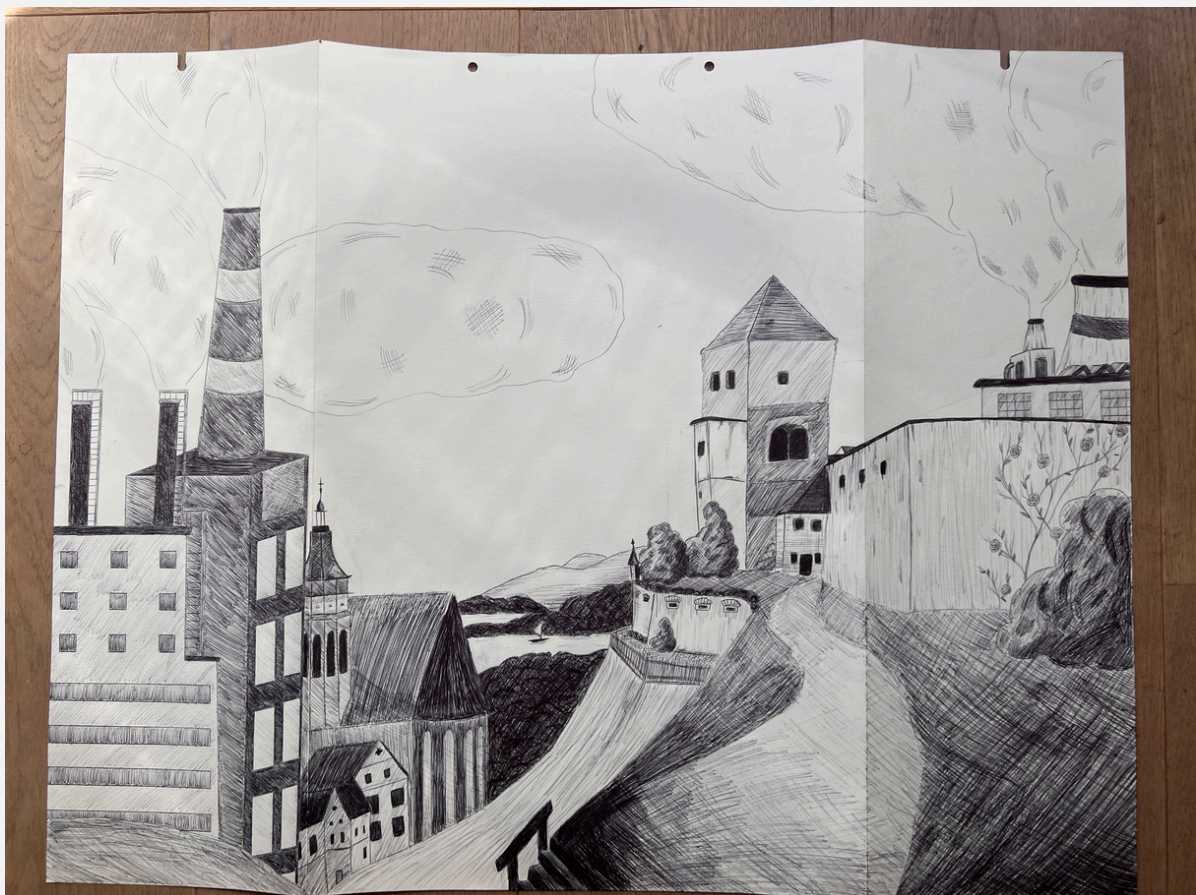
En terminale, j'ai réalisé mon projet final dans lequel il fallait intégrer un élément de surprise sur le thème de **l'écologie**.

J'ai réalisé deux oeuvres au format raisin: au bic noir et à la peinture. Lorsqu'elles sont repliées, elles représentent de **magnifiques paysages**, mais une fois dépliées, elles dévoilent des **problèmes de pollution**, notamment sous-marine et industrielle.





# Projets d'arts plastiques du lycée

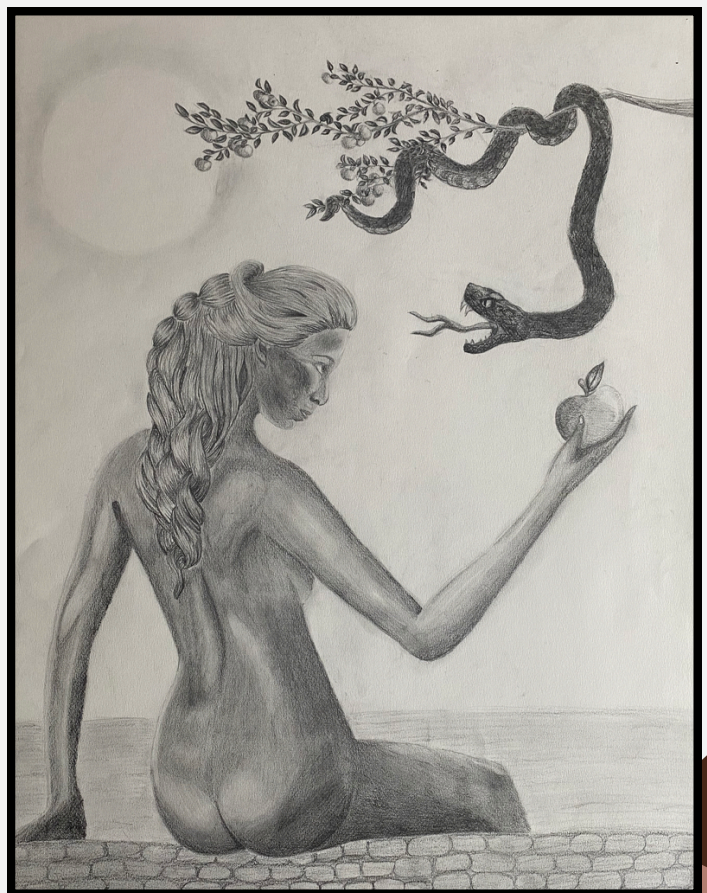




Voici deux autres projets réalisés en terminale, tous deux au format raisin. Le premier est une composition mettant en scène des **poules** et des **tournesols**, réalisée à la peinture. Le second projet dépeint Ève, tentée de manger la pomme présentée par le serpent dans la scène représentant le **péché originel**, réalisé au crayon à papier.



## Projets d'arts plastiques du lycée







Voici quelques uns de mes croquis de bijoux réalisés à l'aide de **feutres**, que j'ai réalisés avant de commencer la peinture à la gouache. J'ai pris énormément de plaisir à les dessiner, à **jouer avec les formes** et à **associer les différentes couleurs**.



## Dessin de bijoux





# Gouaché de bijoux





Dans ces dessins, j'ai exploré une variété de **styles** et de **concepts**.

[illegible]



Voici quelques réalisations de mes cours de sculpture. Ces œuvres représentent mes débuts dans l'apprentissage de la **mise en forme** et de la **compréhension des volumes** dans la sculpture.

## Sculptures







# Plastiline

Voici deux de mes récentes réalisations que j'ai achevées le mois dernier et qui me tiennent particulièrement à cœur. Ces pièces représentent mon **évolution** et ma **maîtrise croissante des techniques**. Le processus d'apprentissage des différentes techniques et matériaux a été une **expérience enrichissante** que j'ai beaucoup appréciée.

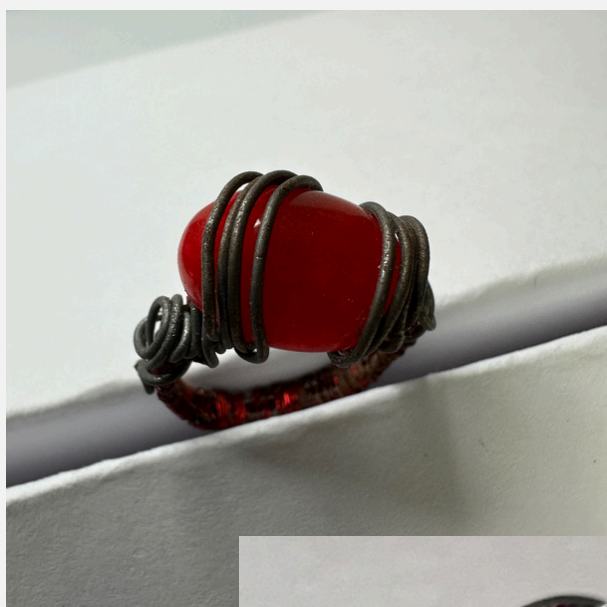






# Bijoux réalisés en fil de fer

Ces bijoux sont parmi mes réalisations préférées, où j'ai pu laisser libre cours à ma **créativité** et **explorer de nouvelles formes et designs**. C'est en créant ces bijoux que j'ai eu ma **première expérience** dans le domaine de la bijouterie, et cela a grandement stimulé mon intérêt pour cet art complexe.





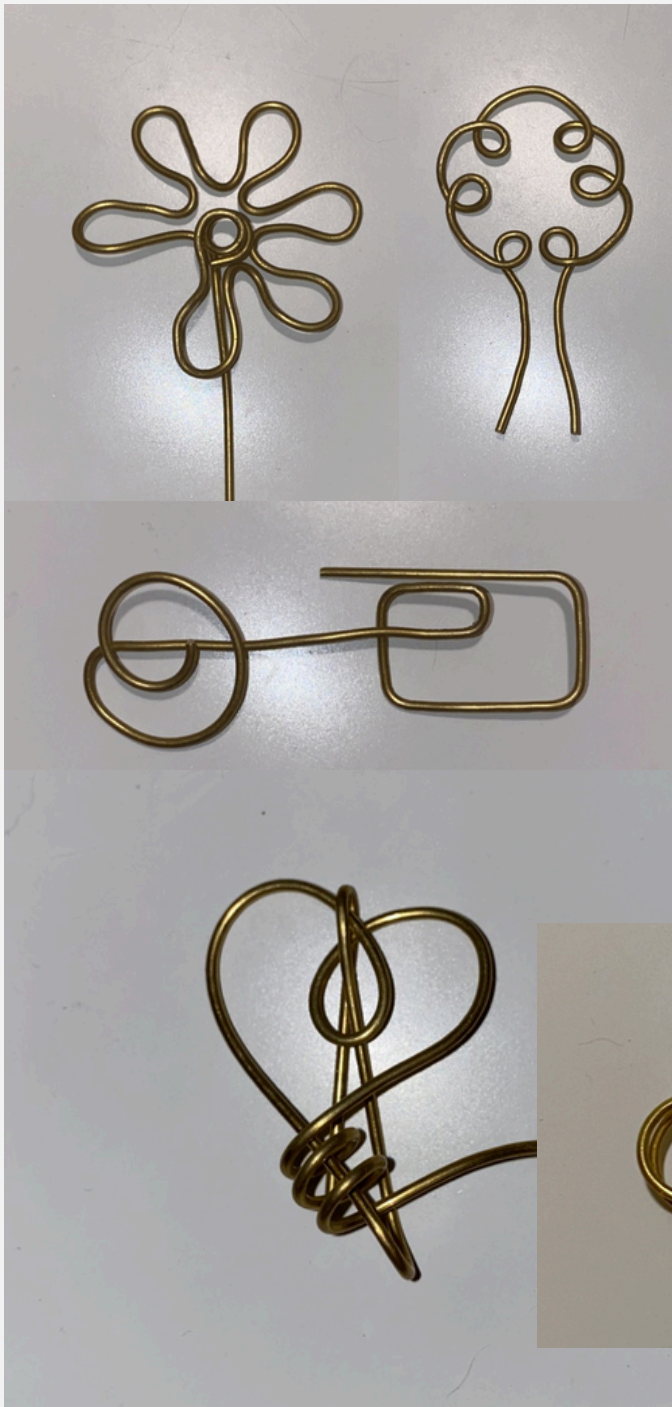
# Bague réalisée lors d'un atelier à Poitiers

Voici une bague réalisée lors d'un **atelier d'initiation** à la bijouterie. Je suis partie début janvier 2024 à Poitiers pour un weekend afin d'apprendre à réaliser une bague à la **texture martelée**.

J'ai ainsi pu découvrir le travail en atelier aux côtés d'une professionnelle. Cette **expérience formatrice** a confirmé mon intérêt et ma passion pour ce domaine captivant.



# Stage de préparation au concours de l'école de haute joaillerie



## Travail sur fil

J'ai apprécié de travailler avec le fil, car cela demande énormément de **patience** et de **minutie** ce qui m'a permis de développer ma **dextérité** et ma **précision**.



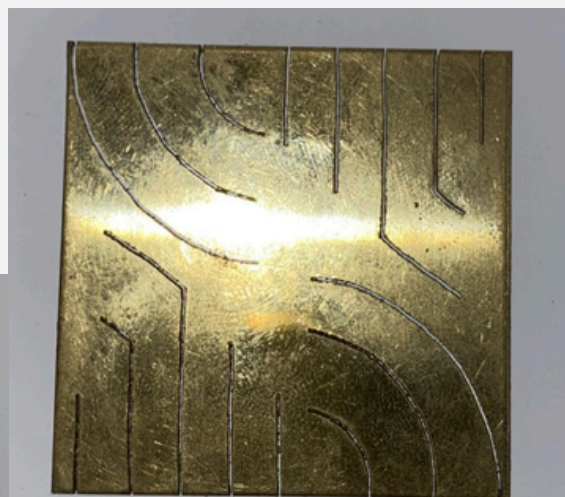


J'ai été totalement captivée par le processus de découpe du métal.

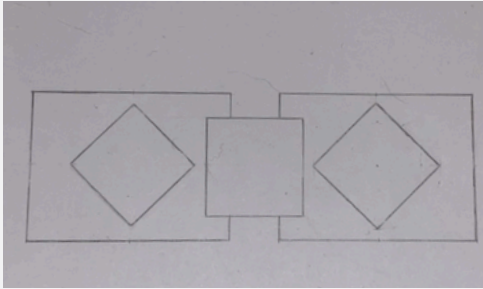
Cela demande une **concentration intense** et une précision absolue à chaque mouvement de la lame.

Ce **travail minutieux** m'a permis de me plonger dans l'instant présent, en oubliant tout le reste pour créer des lignes et des **formes précises**.

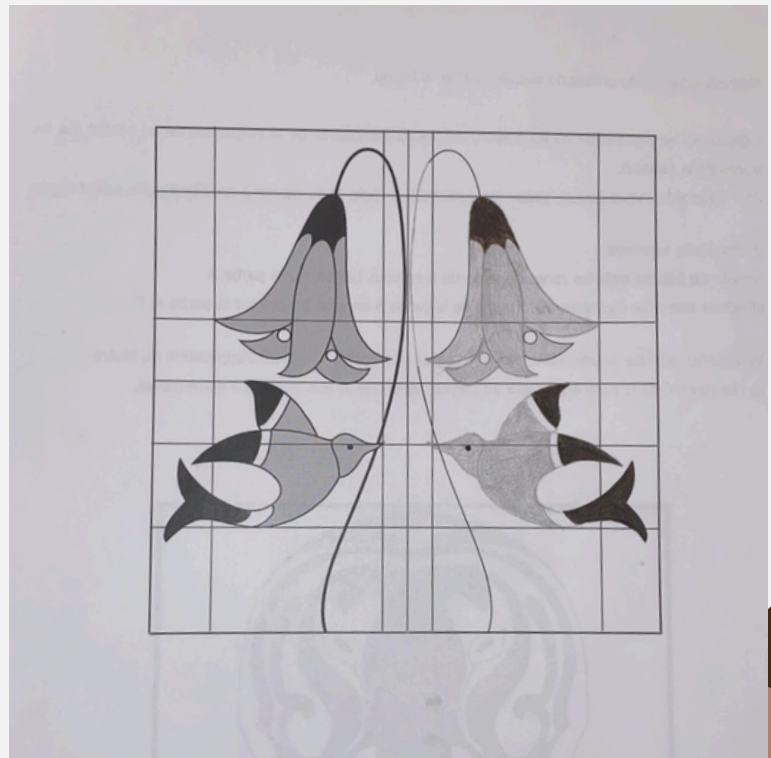
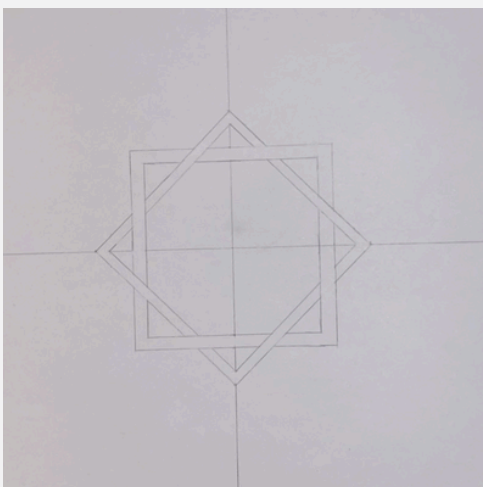
## Découpe de métal



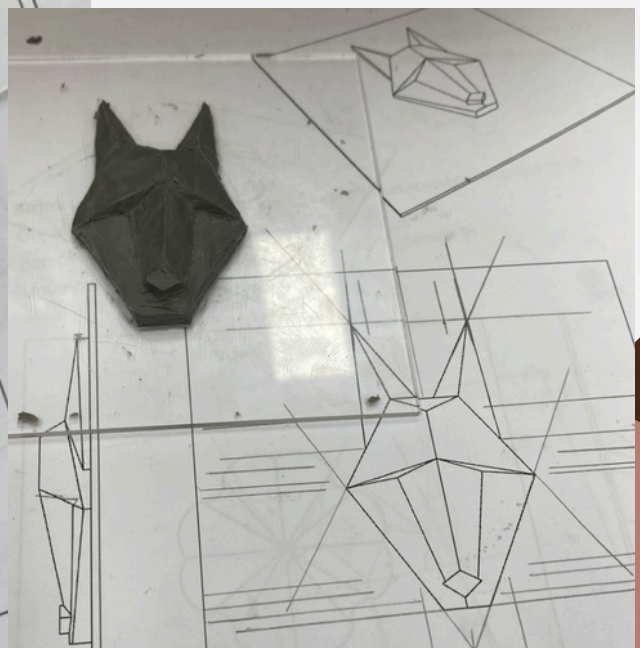
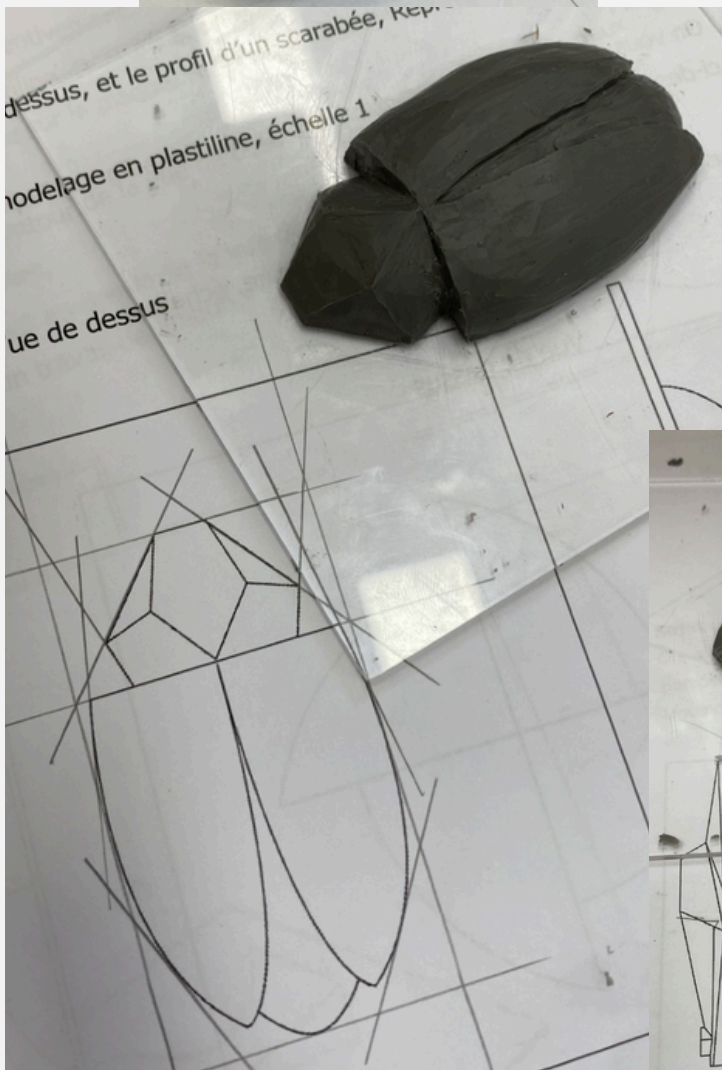
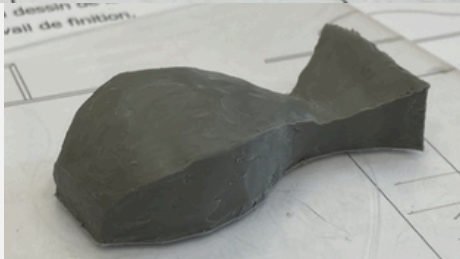
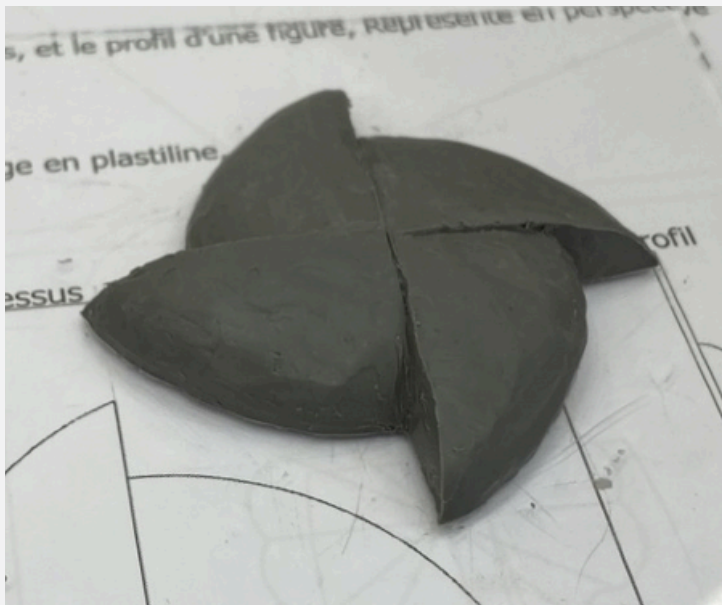
# Mise en valeur et tracé géométrique



J'ai vraiment adoré pratiquer le **tracé géométrique et la mise en valeur**, car cela requiert une **précision** incroyable et surtout la capacité à contrôler parfaitement la **pression** exercée sur le crayon à papier pour avoir des résultats nets et précis.







# Modelage

J'ai vraiment apprécié le modelage; sculpter la plastiline à partir d'un bloc pour **créer une forme** est un travail qui nécessite une grande patience mais le **processus** est vraiment **gratifiant**.